

atrapasueños

Editorial en
movimiento

CATÁLOGO 2009/2010



Atrapasueños editorial
www.atrapasuenos.org

Una editorial en movimiento

Os presentamos el catálogo 2009/2010, con un avance del primer semestre del 2010, de las novedades y el fondo de la editorial Atrapasueños. En este catálogo podrás conocer las colecciones y las futuras publicaciones de las mismas.

La editorial Atrapasueños comienza un nuevo rumbo después de casi 10 años de trayectoria y damos un salto importante en cuanto a la proyección y a los mecanismos de funcionamiento. Nos hemos constituido como Sociedad Cooperativa Andaluza de Consumidores y esperamos apoyar y aportar, en nuevos escenarios y ante nuevos públicos, a los movimientos sociales de Andalucía con nuestra labor de divulgación del pensamiento crítico y construcción colectiva de alternativas. Consideramos que esta aventura la podemos compartir entre todas y todos, de ahí que esté abierta la posibilidad de participación en el proyecto (más información en la web).

Esperamos que sean de tu agrado las próximas novedades y si quieres saber más o compartir tus ideas no dudes en escribirnos a atrapasueños@gmail.com

Colectivo Atrapasueños.
Andalucía, Agosto 2009

Otra economía ya es posible

COOP57 es una cooperativa de servicios financieros que promueve el ahorro ético y destina sus recursos propios a **fomentar proyectos de economía social** que generen empleo digno, desarrollen el cooperativismo, la economía social, el asociacionismo y la solidaridad en general, y garanticen la sostenibilidad sobre la base de principios éticos y solidarios.

Atrapasueños es socia de Coop57 - Andalucía. ¿Tú a qué esperas?



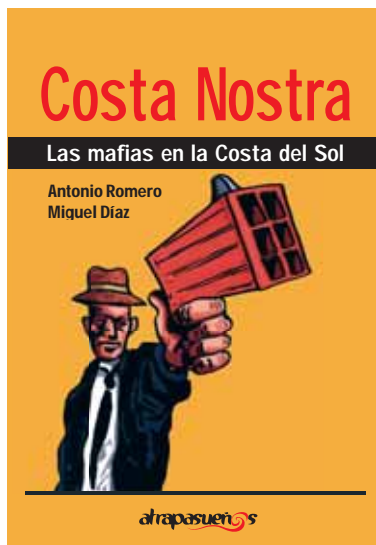
COLECCIÓN OBSERVATORIOS

La colección Observatorios pretende ser una mirada permanente y rigurosa sobre la realidad actual de Andalucía, situando el punto de mira en contextos sociales, económicos, ecológicos y políticos que degradan nuestra tierra. Señalando a su vez las posibles alternativas y estrategias para subvertir esas realidades.

COSTA NOSTRA Las mafias en la Costa del Sol

Antonio Romero y Miguel Díaz

Nadie se molesta en combatir a la Mafia si la Mafia no existe. La negación de su propia existencia fue, durante décadas, uno de los mayores éxitos de la Cosa Nostra siciliana o de la Camorra napolitana. Los pocos que se atrevían a alzar su voz contra las mafias eran ignorados, tachados de alborotadores oportunistas o, en el peor de los casos, silenciados con métodos más expeditivos.



Antonio Romero y Miguel Díaz, que reiteradamente denunciaron esa situación y que durante tanto tiempo pidieron la disolución del Ayuntamiento de Marbella, hacen en este libro una radiografía de la realidad de las mafias en la Costa del Sol. El texto también contiene propuestas para derrotar a las mafias, cortando sus tentáculos, quitando el agua que blanquea su dinero sucio. Un libro imprescindible para entender la realidad de la Costa del Sol y para afrontar un problema que, según todos los expertos, será el que más gravemente azote a Europa en los próximos veinte años: el fenómeno de las mafias.

ISBN-13: 978-84-613-1430-0 , 220 páginas. Sevilla, 2009
PVP 15€

Próximos títulos:

ANDALUCÍA ¿CRISIS O SOCIALISMO? - Pedro Vaquero del Pozo. Prólogo de Luis García Montero.

EL ABC DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES: UNA MENTIRA A DIARIO- Francisco Sierra Caballero (coord.)

COLECCIÓN MEMORIA ANDALUZA

Un ejercicio de reflexión sobre los valores culturales y sociales de Andalucía y una apuesta editorial por publicar investigaciones y trabajos sobre nuestra tierra, sus culturas y su gente.



LA IDENTIDAD ANDALUZA EN EL FLAMENCO J. Carlos Ríos (ilustraciones y epílogo final de Andrés Vázquez de Sola)

“Mi presencia en este sitio no es únicamente testimonial, es una adhesión en cuerpo y alma a uno de los acontecimientos más destacables por mi humilde persona en cuanto al flamenco: el engrosar su literatura con trabajos de investigación que arrojen luz sobre tanta oscuridad y mito poético barato que ha envuelto siempre al mundo del flamenco.

Porque aquello que decía el poeta de ‘A la mar miraba, y a la mar miré, cómo miraba pa toítas las partes y sólo me encontré’ sólo se da en esta ‘tierra de la luz’, en el antiguo Al Andalus, en Andalucía como consecuencia de todas las culturas, pueblos, lenguas y músicas que la habitaron, que la quisieron, que la amaron y así sembraron cada uno algo de su idiosincrasia y consiguieron la quinta esencia con la que está fabricado el flamenco.

Por tanto, la identidad andaluza del flamenco de la que no nos cabe duda alguna, aún no se había puesto de manifiesto de una manera tan clara y veraz como hasta ahora. Vaya para el autor y la editorial mi otro mas sincero.” Texto del cantaor **Juan Pinilla** sobre el libro.

ISBN 13: 978-84-613-1432-4, 128 páginas , Sevilla, 2009

PVP 10€

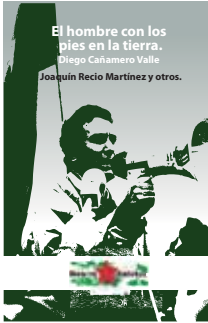


LOS ORÍGENES DEL SOC. De las comisiones jornaleras al SOC . Luis Ocaña.

Un estudio sobre los orígenes del SOC, abordando diferentes opiniones y evidencias históricas, justamente cuando se cumplen 30 años de existencia de este sindicato, fundamental para conocer la trayectoria de lucha del medio rural andaluz desde las comisiones de jornaleros hasta la actualidad pasando por la Asamblea de Antequera, la I Conferencia o las luchas aborales del movimiento jornalero organizado.

1ª ed. 2006. ISBN-13: 978-84-609-6799-6, Coeditan SOC, Autonomía Sur, Atrapasueños. 145 páginas, Sevilla. PVP 5€

2ª ed. ampliada (en preparación.)



Próximos títulos:

DIEGO CAÑAMERO VALLE. EL HOMBRE CON LOS PIES EN LA TIERRA. – Joaquín Recio y otros.

A partir de entrevistas en profundidad al líder jornalero Diego Cañamero nos acercamos a la vida y a la trayectoria del movimiento jornalero de los últimos 30 años. Un libro que se contextualiza con una gran diversidad de voces de la vida familiar, política y sindical que nos ayuda a situar en primer plano a Diego Cañamero como ser humano y líder sindical, como jornalero y alcalde, como hombre sencillo y por incontables veces detenido y encarcelado... Todo un recorrido por la historia personal y pública de este reconocido jornalero en su infatigable lucha por la dignidad de los trabajadores y las trabajadoras. En su última parte nos acerca a la propuesta de nuevo sindicato andaluz, el Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT).



GUÍA HISTÓRICA DE LA SEVILLA ANDALUCISTA.

Jesús Pedro Vergara

Un paseo singular por la geografía de la ciudad de Sevilla recorriendo el pasado y el presente de las manifestaciones culturales y sociales en defensa de Andalucía. Una guía atractiva por sus contenidos y también por su posibilidad de poner en marcha un viaje a través de la historia con la ciudad de Sevilla como escenario. Elaborada con rigor, sin caer en el folclore, dando pautas para conocer el legado actual del andalucismo.

COLECCIÓN ENSAYANDO

Espacio de conexión entre la Academia y los Movimientos, probando y experimentando través del trueque de saberes/conocimientos que acrecienten una mayor comprensión sobre la realidad de manera crítica y científica.



LA REINVENCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Joaquín Herrera Flores

Vivimos una época de luchas sociales a escala global. El predominio del capitalismo globalizado se encuentra con el auge de las resistencias y las acciones de cientos de miles de activistas que no cejan en su empeño por transformar el mundo en un lugar más justo y solidario. En estas circunstancias, los que estamos comprometidos con los derechos humanos debemos esforzarnos por reinventarlos y adaptarlos a las exigencias de los nuevos actores y actrices sociales. Por tanto, si queremos que los derechos puedan cumplir un papel subversivo de las relaciones sociales capitalistas, siempre desiguales y opresoras, debemos redefinirlos como el conjunto de *procesos que*

abren espacios de lucha por la dignidad humana.

ISBN-13 978-84-612-2958-1, 223 páginas, Sevilla, 2008

PVP 18€



Próximo título:

SEVILLA: CUESTIÓN DE CLASE de Ibán Díaz

+DVD San Bernardo,52 (la lucha de las abuelas ocupas)

El protagonista principal de este libro es la ciudad de Sevilla y los agentes sociales que interactúan en ella. Pretendemos presentar un estado de la cuestión a propósito de la composición y conflictividad social de la ciudad en estos sus primeros años en el siglo XXI, en los que la consideramos ya inmersa en una fase urbana que podríamos denominar post-fordista, post-industrial o neoliberal. Sobre cual de estas denominaciones resulta más adecuada se analiza en el libro, pero veamos las cuestiones urgentes que nos plantea esta

situación que son otras: ¿hasta qué punto ha cambiado la ciudad de Sevilla como centro de acumulación de capital en las últimas décadas? y, sobretudo ¿qué transformaciones socio-espaciales ha producido la reconfiguración postindustrial de la ciudad? y ¿qué oportunidades y amenazas presentan estos cambios para la construcción social y política?

COLECCIÓN SENCILLIZANDO

Una colección que nos acerca de forma sencilla, sin simplificaciones, a temáticas trabajadas por los movimientos sociales y los nuevos territorios políticos que nos plantean las democracias participativas.



PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS: NUEVOS TERRITORIOS

Andrés Falck y Joaquín Recio (coords.)

Alrededor de 1200 municipios en el mundo están desarrollando Presupuestos Participativos. En el Estado Español cada vez son más los gobiernos locales que comienzan a poner en práctica estos procesos de decisión colectiva sobre el dinero público. Ante este contexto de expansión los movimientos sociales y las organizaciones políticas no pueden quedarse al margen y hay que estar con el ojo encima para que no se pervierta un proceso que bien entendido puede contribuir a generar nuevos territorios políticos. Te ofrecemos una publicación que reflexiona desde diferentes perspectivas (territorial, política, sectorial,...) sobre los alcances y retos de la práctica de

estos procesos de democracia participativa en Sevilla, provincia de Málaga y ciudades de Italia.

ISBN-13 978-84-611-5727-3 Coedición Atrapasueños y Oficina 0'7 de la Diputación de Málaga. Málaga 2007. 96 páginas PVP 10€



LA PROPUESTA DE LA EDUCACIÓN POPULAR- VV.AA.

Las metodologías planteadas por lo que ha sido llamado como educación popular siguen despertando su interés en muchos colectivos. En este libro se da a conocer la propuesta de la educación popular de la mano de grupos que actualmente la desarrollan: Centro de Educación de Personas de Adultas "Manolo Collado" del Parque Alcosa de Sevilla, Grupo de Educación Popular Agrupación "La Dignidad Rebelde" de Buenos Aires (Argentina) y la Escuela Popular "La Prospe" de Madrid. Un libro que intenta sencillizar, este concepto para que sea comprendido por un público cada vez más interesado en buscar y crear metodologías que sirvan para nuestras luchas y sus objetivos de transformación de lo inmediato y cotidiano.

ISBN 13: 978-84-607-6732-9, 87 páginas, Málaga, 2003. PVP 6 €



CUANDO NOS PARECE QUE LA GENTE NO PARTICIPA - VV.AA.

“Cuando nos damos cuenta que estamos haciendo cosas sin la gente, o nos situamos en el individualismo materialista neoliberal, o en el individualismo espiritualista oriental; ninguna de las dos propuestas me convencen... Ni el ser rico a costa de los demás, ni el tener que aislarme para conseguir la suprema paz interior, me llenan de gozo. Tal vez, porque en esta tierra nuestra de Andalucía estamos acostumbrados a vivir las alegrías, a sentir las penas y a enfrentarnos al trabajo de forma colectiva. Vivimos mucho en la calle, las grandes luchas que han cambiado Andalucía se han hecho de ahí y siempre de forma colectiva. Con este libro intentamos ofrecer algunas reflexiones, técnicas y experiencias que nos sirvan no como una guía para llegar a un mundo mejor, sino como material de apoyo para ayudarnos a construir colectivamente otros mundos; que en parte ya vivimos, y en otra parte aún tenemos muy lejos...

ISBN 13: 978-84-609-1961-2 Coeditan ACSUR-Las Segovias, Atrapasueños editorial. 124 Páginas, Sevilla, 2004. PVP 6€



CUANDO NOS PARECE QUE LA GENTE NO PARTICIPA - VV.AA. (2ª edición ampliada)

Esta segunda edición incluye dos artículos con temáticas referidas al urbanismo y a la habitabilidad, ya que se enmarca este libro en la dinamización de un proceso participativo sobre el plan estratégico de Palomares del Río (Sevilla).

ISBN 13: 978-84-609-1961-2 Coeditan Equipo El Palomo, Atrapasueños editorial. 208 Páginas, Sevilla, 2005. PVP 6€

COLECCIÓN NUESTROS PUEBLOS, NUESTROS BARRIOS

Una muestra de prácticas sociales que se da en Andalucía, un espacio de publicación creado para ayudar a personas, colectivos y organizaciones de Andalucía a sistematizar sus experiencias, a ponerlas sobre papel y compartirlas.



HAMBRE, GRACIAS A DIOS NUNCA PASAMOS

Memoria de seis mujeres de Facinas y Tarifa

Beatriz Díaz

Seis mujeres del Campo de Gibraltar han sabido contar su vida y la de su gente cercana con pinceladas de sentimientos y emociones. Ellas lo observaron todo desde sus tareas diarias en la casa, en la reguera, en la fábrica de pescado, en su trajín por el patio, la plaza y la huerta, desde sus trabajos al margen y su no escuela. En la escuela de la vida, aprendieron a percibir detalles cotidianos que quedaron fuera de la Historia oficial: por eso tienen tanto que aportar para reconstruir la Historia de nuestro pueblo y comarca.

ISBN 13: 978-84-612-2959-8 Coedición Atrapasueños y Litoral.-Literatura y oralidad. 173 páginas, Sevilla, 2008. PVP 10€



LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS. UN TEATRO PARA LA ACCIÓN SOCIAL

Escuela Popular de Cuatrotrapos

El Taller de Títeres CUATROTRAPOS cumple cinco años. Un proyecto que nació de algun@s jóvenes del barrio de Sabinillas, en Manilva (Málaga) en el año 1997. A través de los años este proyecto, que nace de la improvisación y la amistad, se lanza a la aventura de una compañía de teatro en el que las actrices y los actores son niñas y niños. De Taller de Títeres nacería en el año 2000 la Escuela Popular, una alternativa educativa para transformar el barrio y el pueblo. En este libro el colectivo CUATROTRAPOS nos acerca a su experiencia y presenta dos obras de teatro nacidas en el taller para aquellas personas y colectivos interesados en montar alguna obrita de teatro.

ISBN 13: 978-84-607-3071-2 ,104 páginas, Málaga, 2002. PVP 6€



EL REPARTO. PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS Y AUTOGESTIÓN DE LA VIDA COTIDIANA EN LAS CABEZAS DE SAN JUAN. Equipo Reparto (coord.)

En el municipio sevillano de Las Cabezas de San Juan se está desarrollando un proceso singular en el que l@s vecin@s están decidiendo parte del presupuesto municipal y está creando mecanismos de participación que van más allá del gobierno local. Una experiencia para conocerla, sin duda, pero también una experiencia que necesita de análisis y profundización. L@s autor@s, implicad@s en tal experiencia, abordan el análisis desde un riguroso estudio desde sus más diversas prácticas. Un libro imprescindible para comprender y comenzar a debatir sobre las democracias participativas.

ISBN 13: 978-84-607-8470-8 Coeditan: Fundación de Investigaciones Marxistas, Atrapasueños, 369 Páginas, Málaga, 2003. PVP 10€



Fiesta-presentación del proyecto Atrapasueños en el CSOA Casas Viejas (2003)

COLECCIÓN LA RESISTENCIA ES FÉRTIL

La globalización capitalista ha llevado a los campos de Andalucía a una situación sin precedentes tanto en los cultivos y el medio como en la situación social de los que viven en el medio rural andaluz. Esta colección tiene como objetivo desentrañar las causas y consecuencias de esta deriva depredadora en el campo andaluz y poner sobre la mesa la lucha y la dignidad de sus habitantes.



RECUPERACIÓN FILOLÓGICA DE TEXTO ORALES ANDALUCES SOBRE GASTRONOMÍA MIJEÑA DE RECETAS ANDALUZAS.

50 recetas de la tradición para mejorar la alimentación de los adolescentes.

Juan Miguel Pérez

El libro recoge información sobre la cocina andaluza, además de ofrecernos todo un recetario que incluye todo tipo de comidas: panes, verduras, pasteles... Las recetas han sido tomadas de la tradición culinaria que mantienen diferentes familias del pueblo de Mijas, una localidad que hace un tiempo era rural y que ahora está enclavada y sumergida en el corazón de la Costa del Sol de Málaga.

A través de un trabajo de entrevistas y encuentros con las fuentes orales se ha elaborado la historia de las diferentes comidas y costumbres gastronómicas de este pueblo.

ISBN 13: 978-84-612-0518-9 , 118 páginas, Sevilla, 2007. PVP 7€



LAS LUCHAS DEL ALGODÓN. Ibán Díaz y otros.

La última reforma de la PAC supone un ataque mortal contra las estructuras productivas familiares del sector agrícola andaluz. La reforma, aprobada el pasado mes de Abril, se ceba con el algodón una producción con gran calado social dado que se estructura principalmente en torno a explotaciones familiares. La subvención de los precios del algodón se va a sustituir por subvenciones a la hectárea de terreno que, además de favorecer a los grandes propietarios, suponen una paga prácticamente por no producir, dado que su asignación no implica la recolección del algodón. La previsible desaparición del cultivo tradicional del algodón supondrá en Andalucía la pérdida de más de un millón de jornales, el abandono de 22 desmotadoras y de 600 cosechadoras de algodón y un golpe mortal para algunos pueblos del bajo Guadalquivir en los que el empleo agrícola depende en un 90% del sector.

ISBN-13: 978-84-609-8505-1 Coeditan: Jóvenes de Marismillas, SAT y Atrapasteños. 120 Páginas, Sevilla, 2007. PVP 10€



LA FRESA AMARGA. LA SITUACIÓN DE L@S TEMPORER@S DE LA FRESA EN HUELVA - VV.AA.

Hace tiempo que acostumbramos a ver paisajes de plásticos como parte de la agricultura de Andalucía. La televisión, los periódicos e incluso los libros de texto nos enseñan las cualidades estupendas de la agricultura intensiva y bajo plástico. Nos va pareciendo hasta normal que donde antes había tierra hoy se construyan invernaderos, pues esto permite que haya mucho beneficio...¿para quién? Si de algo estamos seguro es que da muchísimos beneficios económicos a los amos de la tierra, a los propietarios de las empresas productoras y a las multinacionales agroalimentarias. Como ejemplo de una Andalucía que no para de crecer, que se crece y se vuelve imparables, los tomates de Almería se consumen en los hipermercados de comida rápida y las fresas de Huelva se toman de postre en Europa central. Detrás de estas producciones se encuentra el rostro verdadero de l@s que soportan la explotación del siglo XXI en el campo andaluz: miles de jornal@r@s de muy distintas procedencias y con distintas situaciones. En Huelva los jornal@r@s de la temporá de la fresa son sin duda los nuevos esclavos de este siglo. Los esclavos de la precariedad, la miseria y la falta de dignidad. Las personas y colectivos que trabajan por el reconocimiento de los derechos de l@s tempor@r@s de la fresa de Huelva denuncian en este libro la situación actual.

ISBN 13: 978-84-609-0864-7 Coeditan Acsur-Las Segovias, Atrapasueños, Confederación General del Trabajo de Andalucía (CGT-A), SOC, Sindicato Unitario (SU). 132 Páginas ,Málaga, 2004. PVP 5 €



¿QUÉ HACE ESA FRESA EN TU MESA! - VVAA

“El cultivo de la fresa en Huelva -el oro rojo- ha supuesto grandes transformaciones sociales y económicas en esta provincia de Andalucía. La situación de l@s trabajadores de la fresa ya fue desvelada en el libro “La fresa amarga”, pero con este nuevo libro queremos los diferentes investigadores y colectivos sociales mostrar con más detalle y profundidad la cuestión económica que se esconde detrás de su producción, así como el grave daño que su consumo produce sobre la salud y el campo. También este libro compila análisis novedosos, uno desde la perspectiva feminista y otro desde la situación singular de los migrantes. De su lectura esperamos que se desprenda el título de su libro y que se vuelva un llamamiento a la concienciación: ¡qué hace esa fresa en tu mesa!

1ª edición ISBN 13: 978-84-611-2442-8 Coeditan SOC, CAES, Atrapasueños, Autonomía Sur, Oficina de Derechos Sociales. Sevilla, 181 Páginas, 2006. PVP 6€

2ª edición actualizada en preparación.

COLECCIÓN DEMOCRACIAS PARTICIPATIVAS

Las nuevas formas de gobernabilidad que se están constituyendo desde gobiernos de las diferentes izquierdas, así como los procesos populares de tradición participativa nos ofrecen un espacio fértil para la discusión y el debate sobre la transformación de nuestros campos, barrios y ciudades.



Democracias participativas 1

COMUNICACIÓN, PARTICIPACIÓN y DESARROLLO COMUNITARIO - Javier Encina, Jose A. Pino, Francisco Sierra y Montse Rosa (coordinadores)

El nacimiento y desarrollo de la red de Participación, Comunicación y Desarrollo Comunitario, iniciativa del Curso de Especialista en Investigación Participativa de la universidad Pablo de Olavide y el Master en Comunicación y Desarrollo de la Universidad de Sevilla, como plataforma de acción y compromiso social, constituye un original empeño de cooperación productiva, de fortalecimiento de lazos entre colectivos, asociaciones y medios de comunicación alternativos, así como un programa único de integración de ciudadanos, técnicos y movimientos

sociales. Tal iniciativa pública trata en definitiva de sentar las bases de un proyecto de construcción de antagonismos y movilización social, que aspira culturalmente a potenciar el diálogo de acuerdos a las necesidades radicales de la ciudadanía por medio del ejercicio del principio de responsabilidad social, en el sentido freireano, esto es, como diálogo, esto es, como el despliegue de las fuerzas materiales que impulsan la superación del capitalismo a partir de praxis emancipadoras.

ISBN 13: 978-84-609-3326-7 Coeditan Atrapasueños, ACSUR-Las Segovias, CICO (Centro Iberoamericano de Comunicación Digital), 273 Páginas, Sevilla, 2004. PVP 10€



Democracias participativas 2

CONSTRUYENDO COLECTIVAMENTE LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD

Los restos de la inmigración

Coord.: Manuel Montañez, Javier Encina.

En este segundo título de la colección Democracias Participativas, fruto de la cooperación entre Atrapasueños Editorial y la Universidad Libre para la Construcción Colectiva (UNILCO), se aborda la inmigración desde diferentes perspectivas que nos ayuden a comprender y a construir colectivamente un mundo donde quepan muchos mundos. En sus páginas podrás conocer

cuestiones en torno a las prácticas sindicales con inmigrantes, la identidad y la ciudadanía, los cambios en las lógicas del mercado laboral... hasta las movilizaciones en los barrios parisinos.

ISBN 13: 978-84-611-1494-8 Coeditan Atrapasueños/Unilco, 220 Páginas, Sevilla, 2006 PVP 10€



Democracias participativas 3

DEMOCRACIA ECOLÓGICA

Formas y experiencias de participación en la crisis ambiental

Javier Encina e Iñaki Bárcena (coords.)

En este libro hemos tratado de cruzar y analizar conjuntamente los actuales conceptos de democracia y participación política en relación a las cuestiones ambientales, analizando el discurso de la sostenibilidad y el de la democracia participativa a la luz de los acontecimientos de nuestro tiempo. Con este propósito, nuestra intención ha sido recopilar una serie de artículos que aunaran reflexión teórica y praxis interesantes situadas en diferentes realidades sociales y geográficas ue sirvan de acicate para estimular el debate y el continuo aprendizaje en los campos de la acción ecológica y de la democracia participativa.

ISBN 13: 978-84-611-1495-5 Coeditan Atrapasueños/Unilco, 336 Página, Sevilla, 2006. PVP 10€



Democracias participativas 4

DEL DICHO AL HECHO ANDANDO ESE TRECHO

Participación, comunicación y desarrollo comunitario - VV.AA.

Avanzar en la construcción de la dignidad para los barrios y pueblos requiere estrategias colectivas de comunicación y participación. En este libro se analizan diferentes aspectos que nos ayudarán a trabajar el desarrollo comunitario y a tener en cuenta diferentes perspectivas, que por diversas, nos pueden ayudar a tal fin.

ISBN 13: 978-84-611-1570-9 Coeditan Atrapasueños/Unilco, 268 Páginas. PVP 10€

Sevilla, 2007



Democracias participativas 5

LA CIUDAD A ESCALA HUMANA - VV.AA.

La biografía de la ciudad exige ser elaborada y reelaborada continuamente con todas y cada una de nuestras propias biografías. Pero no como una adena de autobiografías particulares, antes bien como resultado de la incuestionable conexión entre todas ellas. La participación es así entendida no como suma de inconexas actitudes, sino como proceso de interacción colectivo. En este libro se proponen, no como recetario, sino como referencia, diversas experiencias que tienen que ver con el urbanismo y la participación, con la habitabilidad de nuestros barrios y ciudades.

ISBN 13: 978-84-611-5800-3 Coeditan Atrapasueños, UNILCO y Arquitectura y Compromiso Social. 394 páginas, Sevilla, 2008. PVP 10€



Democracias participativas nº6

COMUNICACIÓN POPULAR O COMUNICACIÓN ALTERNATIVA ¿UN FALSO DILEMA? - VV.AA.

La comunicación popular y la comunicación alternativa constituyen dos enfoques distintos que comparten una misma preocupación e inquietud: la transformación de la realidad. Sin embargo, resulta arriesgado determinar con exactitud qué es comunicación popular y qué es comunicación alternativa, de hecho, son dos términos que a menudo son confundidos por los teóricos e investigadores de estas materias al no existir delimitaciones claras.

ISBN-13 978-84-612-2957-7 Coedición Unilco / Atrapasueños Libro CD con archivos de lectura y audiovisuales. Sevilla, 2009. PVP 10€

MATERIALES DIDÁCTICOS



ACERCARSE A CARLOS MARX

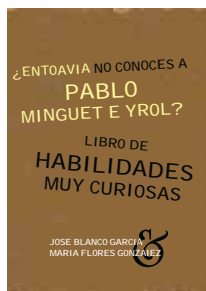
Prácticas y actividades. VV.AA.

Acercarse a Carlos Marx...¡¡Ufff, qué difícil tarea!!" es lo que diría cualquier persona al ver este librito. Y no le faltaría razón, el pensamiento de este filósofo y revolucionario es complejo y en cierta medida difícil de entender a la primera, sería necesario cierto estudio para conocerlo. Por eso hemos elaborado este material didáctico, con la idea de hacer accesible su persona y pensamiento a través de actividades y prácticas. Lo hemos intentado hacer de forma sencilla y amena, teniendo en cuenta las complejidades de su pensamiento, y dando también lugar a una visión abierta de sus ideas. Uno de los objetivos más importantes de este material es sin duda ofrecer las herramientas teóricas y

prácticas que nos dejó Carlos Marx para interpretar la realidad. Esperamos que sea sugerente y contribuya a vuestro aprendizaje.

ISBN 13: 978-84-611-8764-5 Coeditan: FIM, Atrapasueños, 99 Páginas, Sevilla, 2007.PVP 6€

Próximo título



¿EN TOAVÍA NO CONOCES A PABLO MINGUET?

Libro de habilidades muy curiosas

José Blanco y María Flores

Las matemáticas se presentan en la Escuela habitualmente como un contenido difícil, tedioso, abstracto y excluyente. Principalmente por carecer de metodologías atractivas para la transmisión del conocimiento matemático. Con Pepe y María Flores, el autor de este libro, hemos aprendido muchos educadores y educadoras, que las Matemáticas pueden aprenderse y descubrirse jugando. Así fue como en 1997 quisimos poner en marcha el primer Taller de Matemáticas Creativas dentro de las Escuelas de Verano del barrio de San Diego (Sevilla). Entonces pudimos

ver, comprobar cómo se desarrollaba de otra manera la acción educadora. Nos sorprendimos de cómo los niños y las niñas de los barrios disfrutaban y se reían haciendo y deshaciendo juegos muy complejos. Algunos de estos juegos eran incluso casi imposibles para las personas adultas. Una manera de desarrollar el pensamiento complejo, tan necesario para el desarrollo cultural de la gente. Además nos deja un legado, a veces inaccesible de otra forma, de un gran matemático de un país hermano de Andalucía.

ISBN 13: 978-84-612-6221-2 , 72 Páginas, Sevilla, 2009.

COLECCIÓN UN MUNDO DE COLORES



EL MANUSCRITO DEL SR. BÚHO

Dolores Pareja

“Pequeño lector, Pequeña lectora, Tienes entre manos un cuento muy especial . Un cuento que además de hacerte pasar un rato divertido quiere enseñarte cosas buenas como respetar el Medio Ambiente o algo tan sencillo como escuchar a los demás. La editorial Atrapasueños ha preparado este cuento de forma que lo puedas disfrutar de muchas maneras. Te hacemos varias propuestas: leer el cuento, colorear los dibujos. hacer las actividades que vienen al final del librito.

Esperamos que la edición de este cuento contribuya a que la vida en nuestros pueblos sea cada vez más hermosa y digna para todos y todas” (de la contraportada)

ISBN 13: 978-84-613-0947-4, 32 Páginas, Sevilla, 2009. PVP 5€



EL NIÑO Y LA BOMBA. Raúl Leis

Un cuento para colorear de la colección de materiales didácticos “Un mundo de colores” de la Editorial Atrapasueños. El autor es un reconocido educador popular, escritor e investigador de Panamá. En esta obra condensa toda su ternura y magia en una historia que nos habla de un niño que se hace amigo de una bomba. Los dibujos son del andaluz Iban Díaz.

ISBN 13: 978-84-607-5952-2 , 2ª edición 42 Páginas Sevilla, 2002. PVP 3€



UN MUNDO SIN COMETAS

David Leal

Un cuento de Daniel Leal del colectivo Buenaespina de Jerez, con unos dibujos magníficos que nos introducen en la educación en la diversidad. Un material didáctico imprescindible para las personas más pequeñas, que nos ayude a coeducarnos en la diversidad sexual y afectiva.

ISBN 13: 978-84-609-8794-9, 37 Páginas, Coeditan: Buenaespina, Atrapasueños, Jerez, 2006. PVP 5€

Próximo título



ALÍ EN EL PAÍS DE LAS ALCANTARILLAS

Joaquín Recio e Ibán Díaz

Unas mofetas o unos niños. Un país al que se accede a través de las alcantarillas o a través del sueño. En la vida de los protagonistas de esta *novela ilustrada* ocurren situaciones poco cotidianas pero de un sorprendente realismo para quienes conozcan a los niños de la calle que andan por la ciudad de Melilla. Contiene una serie de actividades para poner en relieve la situación de los menores inmigrantes y crear actitudes de solidaridad y cooperación con la inmigración.

COLECCIÓN NO BORDER

Tender puentes entre las culturas, conocer los conflictos que superan las fronteras y abrir los canales para el conocimiento de la situación de otros pueblos del Planeta...para no quedarnos indiferentes.



CENIZAS DE UN MAR EN LLAMAS

Andrés Vázquez de Sola.
Prólogo de Joaquín Navarro.



“Politiqueros de derechas como de las mal llamadas izquierdas, se queman las meninges buscando el modo de limitar la inmigración, tachándola de ilegal, acusando a inciertas mafias extranjeras de habernos traído y llevado, pero haciendo la vista gorda cuando la estricta aplicación de sus leyes amenaza con menoscabar los sacrosantos intereses de las mafias nacionales que nos explotan, de la libre empresa, que se nutre de las piltrafas llegadas en pateras, cayucos, fondos de camiones, trenes de mercancías o como dios nos da a entender (...) A nosotros, como a vosotros, nos arrastró la necesidad de ganar el sustento allí donde se pueden recoger las migajas que otros tiran. La misma mafia que nos llevó a nosotros, os trae hoy a vosotros: el

egoísmo capitalista, opresor y castrante, llámese negrero, colonialista, especulador o empresario agrícola o constructor.

Vosotros, trabajadores inmigrantes, que venís a honrar nuestro país con vuestra presencia y a enriquecerlo con vuestro trabajo: Bienvenidos seáis” (de la introducción)

ISBN-13: 978-84-613-3909-9 259 Páginas, Sevilla, 2009. PVP 12€



EL MOVIMIENTO DE L@S DIPLOMAD@S EN PARO DE MARRUECOS

Agustín Gómez (coord.)

La Asociación Nacional de Diplomad@s en Paro de Marruecos, desde 1991, es uno de los movimientos sociales más activos del país vecino.

Un movimiento de lucha contra el paro que ha puesto en vilo a todas las autoridades por su gran número de afiliad@s (cerca de 25.000 personas), la fuerza de sus discursos y la potencia de sus prácticas (manifestaciones de miles de personas, encierros...).

ISBN 13: 978-84-607-7070-1 Coedición CGT/Atrapasueños, 93 Páginas, Málaga, 2003. PVP 8€



SINCIENTOS. Ana Ibáñez, Emilio Corzo.

"(...)¿Me puedo sentar contigo? - Claro. Tómate un vaso de ginebra- le respondió M. La joven aceptó encantada y le confesó que era Cenicienta. ¡¿Cenicienta?! – exclamó asombrada M.

La misma y muy enfadada.

¿Qué te pasa?

Cenicienta le contó que quería irse de la casa de su madrastra. Sin embargo, su escritor se negaba a dejarla escapar y le dijo que si quería pasar a la historia tendría que seguir en aquella casa y casarse con un bello príncipe". Un cuento escrito por I@s autores de "Pepe el ocupa", relato editado por el ateneo libertario Almargin.

Libelo formato A4, 16 Páginas. Málaga, 2004. PVP 2 €



DVD PASIÓN DE PALOMARES

Una telenovela diferente que ayudó en el proceso participativo de decisión sobre el Plan General de Ordenación Urbana de la localidad de Palomares del Río (Sevilla). Con la telenovela se intenta desde lo cercano y cotidiano trabajar temas relacionados con el urbanismo y la habitabilidad del municipio. Complemento al libro Cuando nos parece que la gente no participa.

Coedición UNILCO /Atrapasueños. Sevilla, 2006. PVP 5€



MANUAL DE AUTODEFENSA CIVIL. Grupo 17 de marzo.

El Manual de Autodefensa Civil es una guía práctica para resolver dudas y conocer problemas legales a las que nos podemos enfrentar los activistas sociales y políticos. Un librito que recoge con rigor situaciones y contextos que se pueden dar en las prácticas de lucha y resistencia de los movimientos. La intención es que conozcamos los procedimientos y las posibilidades de salir de momentos de aprieto real cuando se activa toda la represión del estado democrático.

Las imágenes que acompañan al libro han sido aportadas por los participantes del certamen de imágenes y dibujos contra la OTAN.

El manual es una de las primeras herramientas prácticas creadas por el Grupo 17 de marzo -sociedad andaluza de juristas para la defensa de los derechos humanos colectivos e individuales- de reciente fundación.

ISBN 13-978-84-611-4924-7 Coedición Grupo 17 de marzo/ Atrapasueños editorial. 42 Páginas, Sevilla, 2007. PVP 4€



EL DISEÑO DE LA NUEVA UNIVERSIDAD EUROPEA. ALGUNAS CAUSAS, ALGUNAS CONSECUENCIAS

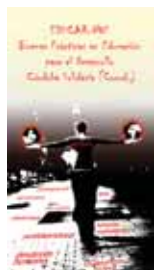
Vicente Manzano y Luis Andrés Zambrana

El Plan Bolonia está marcando la actualidad de la universidad. Los cambios que se han dado y que se van a dar en la Universidad tienen que ver con la unificación de las políticas de la enseñanza superior de los países de la Unión Europea. En este contexto de cambio se analiza por parte de los autores las causas y las consecuencias de estas políticas educativas, que ya en el Estado español ha despertado movimientos estudiantiles en contra. Queremos que este documento sirva para abrir el debate no sólo en la comunidad educativa sino a tantos otros mundos que deben conocer qué está pasando y va a suceder con

la Universidad cuando el Mercado entre de lleno en la Academia. Sirva este documento como pre-texto para prácticas que nos ayuden a construir aquí y ahora la resistencia

ISBN-13: 978-84-611-4834-9 Coedición: Fundación de Investigaciones Marxistas, Universidad y Compromiso Social y Atrapasueños, 88 Páginas, Sevilla, 2007. PVP 5€

Próximo título



EDUCAR-NOS

Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo

Córdoba Solidaria (Coord.)

Tras el 1er encuentro de buenas prácticas en Educación para el Desarrollo celebrado en diciembre de 2008 en Córdoba, los participantes decidieron tomar la pluma y sistematizar sus experiencias para que fueran conocidas en otros tantos lugares. La publicación comprende las experiencias seleccionadas para dicho encuentro y ha sido coordinada por la coordinadora Córdoba Solidaria que aglutina a gran parte del movimiento solidario y asociativo de la ciudad.

COLECCIÓN CONSTRUYENDO CIUDADANÍA (CIMAS EDITORIAL)



**DEMOCRACIAS PARTICIPATIVAS E INTERVENCIÓN SOCIAL
COMUNITARIA DESDE ANDALUCÍA. VVAA**

Este libro es fruto de las primeras jornadas del curso de especialista en investigación participativa de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Algunas de las ponencias y los talleres de trabajo de las jornadas son parte de este libro, enriquecido con experiencias y aportaciones personales e institucionales, dándole así una visión más amplia de los conceptos, las intervenciones de las administraciones, las experiencias de base, las técnicas y los debates sobre las democracias participativas. Un nuevo título de la colección Construyendo ciudadanía, en este caso el quinto, que de nuevo nos propone profundizar y debatir sobre las democracias participativas.

ISBN 13: 978-84-607-8469-2 Coedición ACSUR-Las Segovias, Atrapasueños, Cimas. 354 Páginas, Málaga, 2003. PVP 11€

COEDICIONES SODEPAZ



Cuadernos de Trabajo sobre Desarrollo número 1 **JUSTO HASTA LA ÚLTIMA GOTA: Los retos empresariales para el café de comercio justo VV.AA.**

Este primer número profundiza el impacto del comercio justo de café en Centroamérica más allá de la visión romántica difundida por los actores tradicionales del comercio justo. Este trabajo es el resultado de la investigación realizada por el instituto estadounidense Food First, especialista en políticas de alimentación y desarrollo.

ISBN 13: 978-84-613-0948-1 Coeditan Atrapasueños, Sodepaz, Xarxa de consum solidari, Elkatrake, Fundación UCM, 72 Páginas, Sevilla, 2009 6€



Cuadernos de Trabajo sobre Desarrollo número 2. **Resistencia a la minería en Centroamérica VV.AA.**

El desarrollo minero tiene también como consecuencia una degradación ambiental, social y laboral. Ante la ofensiva minera de estos años, los pueblos se vienen organizando y ofreciendo una gran resistencia que se fortalece día a día, así como los movimientos sociales que se organizan y coordinan a nivel regional. En el cuaderno que publicamos incluimos varios trabajos sobre la minería en Guatemala, la minería del oro en El Salvador y Honduras.

Coedición Sodepaz/Atrapasueños.páginas, Sevilla, 2009 PVP 6€

Próximos títulos

Cuadernos de Trabajo sobre Desarrollo número 3

Análisis de impacto de la cooperación catalana en Cotacachi VV.AA.

Cuadernos de Trabajo sobre Desarrollo número 4

La cooperación internacional de Cuba

Cuadernos de Trabajo sobre Desarrollo número 5

Las Relaciones China-Africa



SODEPAZ



Revista África-América núm. 46 Cuba, 50 años de desarrollo

En el año que se celebra el 50 aniversario de la Revolución cubana hemos querido editar una nueva revista dedicada a Cuba, es la cuarta vez en los más de 20 años de historia de la revista de SODEPAZ que publicamos un número dedicado íntegramente a dar a conocer la rica realidad cubana. Sacamos un número cuando se iniciaba el llamado "Período especial en tiempos de paz" y cuando buena parte de la izquierda europea miraba para otro lado y no hacia Cuba, eran los años de la caída del socialismo real y tanto en Miami como aquí, muchos esperaban un momento a otro la desaparición del socialismo caribeño. Más tarde, cuando Cuba demostraba que podía resistir dedicamos un nuevo número a entrevistar a dirigentes cubanos para que explicasen la realidad y las

perspectivas de futuro, aprovechamos para esa ocasión el cambio de milenio.

ISBN 13: 978-84-613-2386-9 Coedición Atrapasueños, Sodepaz, 172 Páginas, Sevilla, 2009

colección
LITERATUR★

COLECCIÓN LITERATURA CON ESTRELLA

Una colección dedicada a aquellos autores que están marcados con la estrella de la creación literaria.



EL PUENTE Y OTROS RELATOS

Ángel de la Flor

Ángel de la Flor Ramos nació en Sevilla en el barrio de Triana el 15 de agosto de 1963. Su afición a la escritura apareció siendo muy joven y hasta la actualidad no ha dejado esta inquietud. Con una edad muy temprana tuvo que abandonar como tantos otros su querida Triana, y fue a parar a un lugar en la periferia de la urbe. Así fue a parar, con la edad de 9 años, a la barriada de Guadalupe en San Juan de Aznalfarache (Sevilla). Ángel de la Flor, hijo de carbonero y trabajadora del hogar, nos muestra con su afición a la escritura, cómo los hijos de la clase obrera pueden desarrollar sus deseos y sus inquietudes de poner en el papel tantas historias maravillosas. Y aportar, como el que más, su arte a la cultura, la más

universal, a la cultura de los pueblos. Aquí una muestra con una serie de relatos recopilados en este libro.

ISBN 13: 978-84-611-8763-8 , 168 Páginas, Sevilla, 2009. PVP 6€

COLECCIÓN DE PUÑOS Y LETRAS

Espacio para la poesía especialmente comprometida.



ROMANCE DE LOCOS, COPLAS DE CIEGO

Francisco Algora

Romance de locos. Coplas de Ciego no es un poemario habitual para los tiempos que corren. Ni por su forma -¡rescata el romance!- ni por sus contenidos, dedicados a los elementos fundamentales de la vida y que tanto se olvidan. El romancero que te atreves a conocer es más bien un desafío a los momentos que habitamos en estos días ves una proclama contra la ignominia y la falta de humanidad. Tan actual como la vida misma.

ISBN 13: 978-84-613-2174-2 , 225 Páginas,
Sevilla, 2009. PVP 15€

Francisco Algora (Madrid,1948), actor de teatro y cine de larga trayectoria, nos presenta en su segundo libro su particular y a la vez universal cosmovisión poética del Mundo. La editorial Atrapasueños inaugura con este título la colección poética *De Puños y Letras*.



DISTRIBUIDORES

Andalucía y Extremadura

- AZETA LIBROS Y PAPELERÍA S.L.

CAMINO BAJO, S/N

18100 ARMILLA (GRANADA)

TELF. 958 55 00 80 / 902131014

FAX: 902153933

Email: info@azetadistribuciones.es

www.azetadistribuciones.es

Catalunya

VIRUS- LALLEVIR

C/ AURORA 23, BAIXOS

08001 BARCELONA

TELF. 93 4413814

Email: virus@pangea.org

Madrid y Castilla la Mancha

DISTRIFER LIBROS

C/ Valle de Tovalina 32. N. 5-6

28021 Madrid

Tlfno. 917 962 709

Fax. 917 962 677

Email: distrifer@distriferlibros.com

DISTRIBUCIÓN ALTERNATIVA

Andalucía

Librería Atrapasueños (Espacio Social y Cultural Al Borde)

c/ Conde de Cárdenas, 3 (Junto a calle Claudio Marcelo)

14003 Cordoba

Tlf: 653773111

Aragón, Castilla, Madrid, Navarra, Valencia

Traficantes de Sueños

Embajadores 35, Local 6

Barrio Lavapiés

CP 28012 Madrid

Email: distribuidora@traficantes.net

Teléfono 91 5320928 Fax 91 1819624

Asturias

El Local Cambalache
Martínez Vigil, 30-bajo. Oviedo
Tel. 985202292
Email: cambalache@localcambalache.org

Cantabria, Catalunya, Galicia, Euskadi.

VIRUS- LALLEVIR
C/ AURORA 23, BAIXOS
08001 BARCELONA
TELF. 93 4413814
Email: virus@pangea.org

LIBRERÍAS AMIGAS Y PUNTOS DE VENTA

Cádiz

Centro Social Autogestionado La Fábrica.
Plaza de la Cruz Verde (Callejones de Cardoso nº 11).
11002. Cádiz
lafabrika@gmail.com

Jerez

Librería Hojas de Bohemia
Plaza Vargas, 2
11403 Jerez
tlf: 956 32 15 60
info@hojasdebohemia.com

Málaga

Librería Cincoche garay
C/Echegaray 5, Málaga
Teléfono/Fax: 952 609 352
cincoche garay@yahoo.es

Sevilla

Papelería y librería Punto y Coma
Alameda de Hércules 36, junto al bar Las Sirenas
comalibros@gmail.com

Atrapasueños Editorial
www.atrapasuenos.org
email: atrapasuenos@gmail.com

ESPACIO SOCIAL Y CULTURAL AL BORDE

Al Borde es un proyecto colectivo y abierto, que surge de una apuesta común del Foro por la Memoria Histórica de Córdoba, del Colectivo Editorial Atrapasueños y de la Asociación Cultural Al Borde.

En Al Borde apostamos por la cultura libre, al servicio de la transformación social, generadora de debate y de alternativas a la realidad cotidiana.

En Al Borde encontrarás una librería y una distribuidora alternativas, además de actividades como presentaciones de libros, exposiciones, proyecciones de documentales y películas, taller de lectura crítica, ...

Si estás interesado o quieres más información, pásate por nuestro local, visita nuestro blog, escríbenos o llámanos. Estamos abiertos de martes a sábado en horario de tarde desde las 17:00 a las 21:00.

ESPACIO SOCIAL Y CULTURAL AL BORDE

C/ Conde de Cárdenas, 3 (Junto a calle Claudio Marcelo)

14003 Córdoba

Tlf: 653773111

Martes –Sábado: 17:00 – 21:00. <http://espacioalborde.blogspot.com>

¡HÁZTE SOCIO DEL PROYECTO!

Si lo deseas puedes hacerte socio del proyecto. Atrapasueños está configurado como sociedad cooperativa andaluza de consumidores y por tanto es una entidad de economía social abierta a la participación. Ser socio significa formar parte del colectivo que dirige la editorial, propone y desarrolla las actividades de manera asamblearia. Para conocer los derechos y deberes no tienes más que consultar nuestra web.

Saludos y a participar!



atrapasueños